

# La dissertation littéraire

## A - Définition de l'épreuve

### I - Qu'est-ce qu'une dissertation littéraire ?

La dissertation se définit comme une argumentation construite et cohérente qui se fonde sur vos réflexions et vos connaissances littéraires ; elle prend appui sur une problématique liée à un genre littéraire et à une œuvre étudiée dans le cadre du programme.

Pour réussir une dissertation littéraire, vous devez :

posséder une connaissance approfondie des œuvres étudiées, avoir lu d'autres livres du même auteur ou du même genre

cerner avec rigueur les enjeux d'un sujet, afin d'éviter le hors sujet

mobiliser l'ensemble des connaissances littéraires que vous avez acquises

### 2 - Quels sont les principaux types de sujets ?

Le sujet présente une opinion à discuter et vous invite à exprimer une position personnelle.

ex. : Pensez-vous que... Peut-on considérer que... ?

Le sujet vous demande d'expliquer un point de vue, d'analyser ou de définir une notion.

ex. ; Expliquez... Justifiez cette affirmation de... Comment définiriez-vous... ?

Le sujet suscite le commentaire et l'illustration d'une citation ; il vous conduit éventuellement à une discussion ou à un élargissement des perspectives. ex. : Montrez que... Commentez et, s'il y a lieu, discutez cette opinion...

## B - Le travail préliminaire

## **1 - Étudier l'énoncé et dégager la problématique**

Cette étape doit être effectuée sur un brouillon avec le plus grand soin car la pertinence du plan en dépend. L'analyse minutieuse du sujet doit vous permettre d'en dégager la portée.

Repérez les composantes du sujet :

la présentation d'une opinion, éventuellement sous forme de citation,

l'énoncé d'une question ou d'une instruction

une consigne précisant la démarche à adopter

Soulignez et analysez méthodiquement les mots clés : commentez le lexique choisi, les oppositions, les métaphores, les connotations des termes du sujet et dégagez les paradoxes contenus dans la citation ou le point de vue proposé.

Cette première phase doit vous permettre d'identifier le problème posé par le sujet, d'en cerner l'intérêt majeur.

Rassemblez les éléments de votre analyse à l'aide des questions suivantes : Quel thème aborde le sujet ? Quel est le problème posé ? Que faut-il montrer ?

Formulez une problématique précise, c'est-à-dire, reformulez avec vos propres mots la question posée. Faites apparaître sous forme de trois ou quatre questions le problème soulevé.

## **2 - Recherchez des arguments et des exemples**

Établissez une liste détaillée d'arguments et d'exemples susceptibles de nourrir les différents aspects mis en évidence lors de la problématisation du sujet.

## **C - Élaborer un plan :**

## **I - Plusieurs types de démarches**

Les points de votre plan découlent de la problématique préalablement formulée en liaison avec le sujet : il n'existe donc pas de plan systématique, mais quelques démarches de base qu'il vous faudra adapter en fonction du sujet à traiter.

### **Le plan dialectique**

Ce plan comporte trois étapes : Thèse/Antithèse/Synthèse, plus rarement deux : Thèse/Antithèse. Il convient aux sujets qui invitent à discuter un point de vue ( oui et non). Toutefois, la synthèse, phase délicate de la démarche, ne se borne pas à un compromis entre la thèse et l'antithèse : elle vise à dépasser l'opposition selon une perspective plus large. Approfondissement de la réflexion, elle prend la forme d'une nouvelle thèse. Attention ce plan est dangereux car il peut conduire à des catastrophes... il faut le savoir. Il est en outre très efficace.

### **Le plan thématique**

Particulièrement adapté aux sujets qui invitent à aborder différents aspects d'une question, le plan thématique permet un approfondissement progressif, et ne doit pas être confondu avec un catalogue figé d'arguments.

### **Le plan analytique**

Ce plan obéit à la progression suivante : Constat ou description d'une situation/Analyse des causes/Analyse des conséquences ou des solutions.

Remarque : d'une façon générale, dans la dissertation littéraire, on privilégiera les plans en trois parties qui permettent de construire une réflexion équilibrée.

## **2 - Construire un plan détaillé**

Le plan détaillé doit être préparé au brouillon avec une grande rigueur car il servira de base à la rédaction du devoir.

Tout d'abord il faut décider en les trois plans lequel convient le mieux à votre énoncé.

Ensuite, il est judicieux de faire des parties voir des sous parties sur votre plan.

Choisissez les arguments et exemples les plus pertinents, parmi ceux que vous avez notés au cours de votre travail préliminaire.

Classez ces éléments afin de bâtir un raisonnement progressif : les idées les plus complexes (importantes) prendront place à la fin de chaque partie.

## **D - La rédaction de la dissertation.**

Lors de la rédaction exprimez-vous à la troisième personne du singulier ou à la première personne du pluriel, afin de donner un caractère général à votre propos. Ne mêlez pas l'emploi du pronom indéfini « on » à celui du pronom « nous ». Excluez l'emploi de la 1ère personne. Enfin, veillez à l'équilibre entre les différentes parties de la dissertation.

### **I - Composer un paragraphe**

Le paragraphe constitue l'unité de base du plan, il en est également l'unité de sens, puisqu'il détermine la progression de l'analyse. Sa longueur moyenne est de dix à douze lignes, et il se compose des éléments suivants :

une idée principale

une argumentation, justifiant l'idée en la développant

un ou deux exemples précis, illustrant l'idée ainsi que l'argumentation proposée.

### **2 - Insérer un exemple et/ou une citation**

L'exemple ne se limite pas à une simple allusion au texte : il doit s'accompagner d'un développement explicitant ses liens avec l'argumentation.

La citation valorise votre copie à condition d'être exacte. Reproduite entre guillemets, elle est accompagnée d'un commentaire personnel.

### **3 - Les transitions**

Les phrases de transition relient entre elles les grandes parties du plan. Leur fonction est double : conclure la partie qui s'achève, introduire la partie consécutive. La première partie, en revanche, débute par une phrase énonçant explicitement l'idée directrice du développement qui suit.

La transition peut être isolée dans un paragraphe autonome ou bien s'intégrer à la partie qu'elle clôt.

#### **4 - Introduire et conclure**

##### **L'introduction**

Présentée dans un paragraphe distinct de la première partie, elle comporte deux étapes :

une phrase en amenant le sujet à partir d'un thème plus général, d'une réflexion historique ou Littéraire : il aiguise l'intérêt du lecteur

la citation du sujet, reformulée si la phrase est longue, et la présentation de la problématique, sous forme de question

##### **La conclusion**

Détachée de la dernière partie, elle ne prolonge pas le développement. Elle comporte deux ou trois étapes, en fonction du sujet :

un bilan, récapitulant l'essentiel de ce à quoi on a abouti dans l'argumentation ;

une réponse claire à la question posée, si le sujet sollicitait votre point de vue ;

un élargissement de la réflexion.

## **L'Essentiel :**

La dissertation littéraire :

- une argumentation construite et cohérente
- elle s'appuie sur une problématique liée à un genre Littéraire et à une œuvre particulière.

Le sujet peut :

- présenter une opinion à discuter
- demander d'expliquer un point de vue
- susciter le commentaire d'une citation

Dans le travail préliminaire, étudier l'énoncé, cerner la problématique :

- repérer les composantes du sujet
- analyser les mots clés
- reformuler la question posée

Rechercher des arguments et des exemples :

- établir une liste détaillée
- noter des citations

La démarche peut être :

- dialectique
- thématique
- analytique

Le plan détaillé met en valeur un raisonnement progressif et comporte :

- des sous-parties
- des idées principales
- des arguments et des exemples hiérarchisés
- des articulations logiques

Rédiger c'est :

- composer des paragraphes
- insérer des exemples précis et des citations exactes
- rédiger des transitions avec des connecteurs
- introduire (phrase d'introduction, citation et problématique, annonce du plan)
- conclure (bilan, réponse à la question, élargissement).

